

INFORMATIONS DE BASE

Titre du numéro : _____
Tel qu'il sera inscrit dans les programmes de soirée

Région : _____ **École :** _____

Catégorie du numéro : Interprétation Création totale Création partielle **Discipline :** Musique Danse Expression dramatique Variétés

Durée : _____
Maximum 7 minutes

Participant(s) : _____

Participant responsable du numéro : _____ **Nom d'artiste ou de groupe :** _____
Si des précisions techniques sont nécessaires *Optionnel et si applicable*

Origine du contenu : _____
S'il s'agit d'une interprétation, d'une création partielle ou alors si le numéro intègre des éléments d'autres artistes (trames sonores, vidéos, etc.), en indiquer le/la/les artistes, groupes, auteurs ou compositeurs.

INFORMATIONS DÉTAILLÉES

Note aux responsables SES: Il n'est pas obligatoire de transposer cette section du devis papier sur l'Espace organisateurs pour les finales locales ou régionales, à moins d'une entente en ce sens avec votre coordination régionale. Cela est toutefois nécessaire pour faire passer un numéro d'une finale régionale au RVPQ.

INSTRUMENTS ET MICROPHONES

	Qt	Configuration		Qt	Configuration
Voix		<input type="checkbox"/> Voix principale <input type="checkbox"/> Voix multiples (chœur)	Violon		<input type="checkbox"/> Avec pick up (direct box) <input type="checkbox"/> Sans pick up (micros) <input type="checkbox"/> Je ne sais pas
Guitare électrique		<input type="checkbox"/> Avec ampli (micros) <input type="checkbox"/> Sans ampli (direct box) <input type="checkbox"/> Je ne sais pas	Piano		<input type="checkbox"/> Synthétiseur <input type="checkbox"/> Acoustique <input type="checkbox"/> Je ne sais pas
Guitare acoustique		<input type="checkbox"/> Avec pick up (direct box) <input type="checkbox"/> Sans pick up (micros) <input type="checkbox"/> Je ne sais pas	Autres *		
Basse		<input type="checkbox"/> Avec ampli (micros) <input type="checkbox"/> Sans ampli (direct box) <input type="checkbox"/> Je ne sais pas	<i>*Autres : Détails dans le champ «Précisions» ci-dessous</i>		

Précisions :

BATTERIE Gaucher Droitier

	Qt		Qt
Grosse caisse (kick)		Tom basse (floor)	
Caisse claire (snare)		Tom	
Cymbale charleston (hi-hat)		Autres *	
Cymbale crash (crash)		<i>*Autres : Détails dans le champ «Précisions» ci-dessous</i>	

Précisions :

ÉCLAIRAGE

Au meilleur de votre connaissance, listez l'ensemble des éclairages que vous aimeriez avoir pendant votre numéro. En cas de doute, sélectionnez «Je ne sais pas / À déterminer». Pas de stress : ces choix sont des indications pour la technique. Ils ne sont pas définitifs et seront ensuite validés avec l'équipe technique lors de la générale.

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Je ne sais pas / À déterminer lors de la générale | <input type="checkbox"/> Couleur spécifique (décrire dans Précisions supplémentaires - Éclairage) | <input type="checkbox"/> Noirceur totale pendant le numéro |
| <input type="checkbox"/> Chaud (lister les couleurs dans Précisions supplémentaires - Éclairage) | <input type="checkbox"/> Douche de lumière | <input type="checkbox"/> Noirceur totale à la sortie |
| <input type="checkbox"/> Froid (lister les couleurs dans Précisions supplémentaires - Éclairage) | <input type="checkbox"/> Noirceur totale à l'entrée | <input type="checkbox"/> Autre (décrire dans Précisions supplémentaires - Éclairage) |

Précisions supplémentaires - Éclairage :

FICHIERS MULTIMÉDIAS

Listez ici chaque élément multimédia (trames sonores, diaporamas, vidéos, autres) qui fera partie du numéro.

Nom du fichier : _____ Type de fichier : <input type="checkbox"/> Trame sonore <input type="checkbox"/> Diaporama (PowerPoint, album de photos) <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Autre Début et fin de l'utilisation du fichier (mm:ss) : ____ : ____ à ____ : ____ <input type="checkbox"/> Je ne sais pas Le fichier : <input type="checkbox"/> a été remis au responsable de SES <input type="checkbox"/> n'a pas été remis : le participant s'engage à le fournir d'ici la générale ou à l'avoir avec lui
Nom du fichier : _____ Type de fichier : <input type="checkbox"/> Trame sonore <input type="checkbox"/> Diaporama (PowerPoint, album de photos) <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Autre Début et fin de l'utilisation du fichier (mm:ss) : ____ : ____ à ____ : ____ <input type="checkbox"/> Je ne sais pas Le fichier : <input type="checkbox"/> a été remis au responsable de SES <input type="checkbox"/> n'a pas été remis : le participant s'engage à le fournir d'ici la générale ou à l'avoir avec lui
Nom du fichier : _____ Type de fichier : <input type="checkbox"/> Trame sonore <input type="checkbox"/> Diaporama (PowerPoint, album de photos) <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Autre Début et fin de l'utilisation du fichier (mm:ss) : ____ : ____ à ____ : ____ <input type="checkbox"/> Je ne sais pas Le fichier : <input type="checkbox"/> a été remis au responsable de SES <input type="checkbox"/> n'a pas été remis : le participant s'engage à le fournir d'ici la générale ou à l'avoir avec lui

DÉCORS ET ACCESSOIRES Oui Non

Description :

PLAN DE SCÈNE - OPTIONNEL; À JOINDRE EN ANNEXE LE CAS ÉCHÉANT

Indiquez les zones de déplacements des artistes et disposez les instruments sur la scène à l'aide d'un dessin qui sera ensuite numérisé, ou via un montage graphique. Pour un résultat optimal, utilisez une feuille 8,5 x 11 en mode paysage.

PRÉCISIONS ADDITIONNELLES SUR LE NUMÉRO - OPTIONNEL

Commentaires adressés directement à l'équipe technique concernant le numéro uniquement

BONS PRÉPARATIFS ET BON SPECTACLE!