ADHÉSION AU PROGRAMME

Secondaire en spectacle 2018-2019

**Note** : Pour une lecture plus fluide du texte, « **EO** » sera utilisé dans le texte pour désigner **l’Espace organisateur**.

1. **OFFRE DE SERVICE DE SPORT ET LOISIR DE L’ÎLE DE MONTRÉAL (SLIM)**

**SPORT ET LOISIR DE L’ÎLE DE MONTRÉAL S’ENGAGE À OFFRIR AUX ÉCOLES PARTICIPANTES LES SERVICES SUIVANTS :**

* Gérer le programme Secondaire en spectacle (SES) sur l’île de Montréal :
  + - Faire la promotion du programme et gérer les adhésions ;
    - Vigie de conformité du respect des règlements et des valeurs du programme SES ;
    - Coordonner les Finales montréalaises (4 Finales régionales prévus pour 2018-2019) ;
    - Encadrer et préparer la délégation montréalaise au Rendez-vous panquébécois de SES ;
* Représenter la région aux rencontres de coordination provinciale (rencontres physiques ou téléphoniques) ;
* Assurer les représentations régionales lorsque nécessaire (auprès des Commissions scolaires, partenaires, etc.) ;
* Offrir un soutien technique et professionnel en fonction des besoins et des demandes des écoles :
  + - Informer, supporter et encadrer les écoles membres ;
    - Soutenir les écoles dans le cadre de l’organisation de leur finale locale par le biais d’outils ou de transfert de connaissances ;
    - Assurer l’encadrement du jury ou former un responsable du jury.
* Préparer, animer et assurer les suivis des rencontres d’information (ordres du jour, convocations, animation, compte rendus, suivis, etc.) ;
* Présenter le guide et les outils promotionnels déjà existants (affiches, cordons, bannières, guides…), créer et offrir de nouveaux outils ou documents, si nécessaire, et diffuser les différents formulaires à compléter ;
* Alimenter et faire la mise à jour des informations du site Internet de Sport et Loisir de l’île de Montréal ainsi que sur le [site internet de Secondaire en spectacle – Espace organisateur](http://www.secondaireenspectacle.qc.ca/admin/login) ;
* Faire valoir les spécificités montréalaises auprès des différentes instances décisionnelles en lien avec le programme (Corporation de Secondaire en spectacle) ;
* Mettre en œuvre le plan de visibilité pour le processus de recherche de partenaires pour les Finales régionales de Montréal ;
* Rédiger les bilans des événements pour l’organisation régionale et provinciale ;
* Offrir des ateliers en loisir culturel à des tarifs préférentiels ;
* Établir des liens avec des partenaires permettant d’autres moments de diffusion (Ex. : Oxy-Jeunes, fêtes de quartier, Artival…)

***… Coordonner les Finales régionales de Montréal***

* Préparer, mettre à jour et rendre disponible un cahier des charges pour les milieux hôtes des finales montréalaises ;
* Recherche de financement (commandites et prix) ;
* Voir à une bonne organisation des événements :
  + - * Mettre sur pied, coordonner des comités organisateurs et encadrer l’organisation des événements ;
      * S’assurer de la qualité professionnelle des événements aux niveaux organisationnel et technique ;
      * Établir un horaire de chacune des journées (montage, générales, formations, repas, spectacle, etc.) ;
      * S’assurer, auprès de l’intervenant responsable dans l’école, que les locaux nécessaires sont réservés et que les différents besoins mentionnés dans le cahier des charges sont respectés ;
      * Convoquer et animer, avant l’événement, 2 rencontres du comité organisateur pour chacune des finales ;
      * Faire un suivi sur la réception des documents envoyés par les écoles ;
      * S’assurer qu’il y ait un service de captation vidéo et de photographie pour chacun des spectacles ;
      * Engager des professionnels en son et éclairage si nécessaire ;
      * Voir à la location de matériel technique supplémentaire en fonction des devis techniques ;
      * S’assurer de l’équilibre budgétaire de chacune des finales régionales ;
      * Voir à la composition, la formation et l’encadrement d’un jury ;
      * Voir à la conception et/ou à l’impression du programme de la soirée, des billets de spectacle, des bannières et autres documents nécessaires pour chacune des finales régionales montréalaises ;
      * Etc. ;
  + Développer les ententes de partenariat avec les différents organismes de la région (commandite de matériel technique et de repas, etc).;
  + Assurer les relations avec les médias;

***… Coordonner la délégation montréalaise au Rendez-vous panquébécois***

* Voir à la confection et la diffusion des guides d’information remis aux participants, aux parents et aux accompagnateurs ;
* Définir un signe distinctif pour la délégation de Montréal (ex. : t-shirt, objet) et faire les démarches pour procéder à l’achat collectif ;
* Organiser et animer une rencontre d’information pré-départ auprès des parents de la région de Montréal ;
* Organiser et animer une rencontre avec les adultes accompagnateurs des participants afin de s’assurer du bon fonctionnement et de la sécurité des participants lors de l’événement ;
* Voir aux relations avec les médias ;
* S’assurer que les intervenants concernés inscrivent leurs participants au RVPQ sur l’EO ;
* Transmettre les documents et le matériel dans les délais requis ;
* Organiser et coordonner le transport vers le RVPQ ;
* Encadrer la délégation montréalaise lors de l’événement.

1. **RESPONSABILITÉS DE L’ÉCOLE**

**en adhérant à secondaire en spectacle, l’école s’engage à :**

* Prendre connaissance, respecter et connaître les règlements et les valeurs de SES ;
* Adhérer (ou renouveler) comme membre à Sport et Loisir de l’île de Montréal (gratuit)\* ;
* Identifier une personne comme répondant auprès des jeunes sur les concepts de SES ;
* Promouvoir et informer les étudiants des valeurs, des règlements et du code d’éthique de SES ;
* Acheminer le formulaire d’inscription au plus tard le 1er novembre 2018 ;
* Payer les frais d’adhésion de 380 $ (taxes incluses) au plus tard le 1er novembre 2018 ;
* Participer aux deux rencontres de concertation organisées par SLIM (novembre et mars) ;
* Appliquer les normes de visibilité établies par SLIM et par la corporation SES, à toutes les étapes du programme (se référer aux politiques de visibilité dans l’EO) ;
* Assurer la participation des jeunes à l’ensemble des étapes du programme SES (finale locale, finale régionale et RVPQ) ;
* Compléter et retourner le formulaire « Bilan » à la coordination régionale avant le 7 juin 2019.

**\*** *Pour vérifier le statut de votre adhésion ou pour une nouvelle adhésion, écrivez-nous à l’adresse* [membre@sportloisirmontreal.ca](file:///\\Srv-slim\ses\SES_18_19\Adhesion18-19\membre@sportloisirmontreal.ca)

**… Finale locale**

* Assurer la promotion et la réalisation du programme dans son milieu selon les valeurs du programme ;
* Coordonner la réalisation de SES à son école, en respectant les objectifs du programme et ce, en collaboration avec les partenaires du milieu ;
* Assumer l’entière responsabilité de toutes les implications financières et civiles relatives à la coordination du programme dans son école ;
* Évaluer votre finale locale à l’aide du « Bilan de votre finale locale » disponible sur l’EO;
* Réaliser, **avant le 23 mars 2019**, une finale locale en respectant les modalités établies dans le guide de référence ;
* Réaliser une finale locale devant public (peu importe le lieu de la finale locale) ;
* Faire la promotion de la finale régionale en insérant la publicité de l’événement dans le programme de soirée s’il y a lieu.

**… Finale régionale montréalaise**

* S’impliquer activement dans l’organisation ainsi que la réalisation de votre finale régionale ;
* Se porter garante de la réussite de sa finale régionale par son implication ;
* Assurer la présence d’un adulte répondant pour accompagner les participants à la finale régionale ;
* Assurer le paiement des frais reliés à la réalisation de la finale régionale s’il a lieu (repas) ;
* Collaborer avec le comité organisateur pour le bien-être des participants et le bon déroulement de la finale régionale ;
* Assumer la responsabilité financière de sa finale régionale, au prorata des écoles participantes, si celle-ci s’avère déficitaire.

**… Rendez-vous panquébécois (RVPQ), 30 mai au 2 juin 2019 en Outaouais**

* Faire la promotion du RVPQ auprès de tous les participants au programme SES ;
* **Dans le cas où les élèves de l’école sont lauréats ou participants libres au RVPQ, nommer obligatoirement un accompagnateur (âgé d’au moins 18 ans), mandaté par la direction de l’école, pour encadrer le ou les participant(s) de l’établissement et qui assistera à la rencontre pré-départ du RVPQ ;**
* **Inscrire tous les participants et l’accompagnateur au RVPQ directement sur l’EO ;**
* Acquitter les frais d’inscriptions et la cotisation au transport reliés à la participation des lauréats, des participants libres, jeunes journalistes, jeunes techniciens et accompagnateurs au RVPQ 2018 avant le 7 juin 2019.

1. **ASPECT FINANCIER DU PROGRAMME**

**SLIM S’ENGAGE À :**

* Rechercher des commanditaires en biens, services et prix ;
* Rechercher du financement ;
* Respecter les budgets des Finales régionales\*;
* Payer un maximum de 9 inscriptions au RVPQ par Finale régionale (3 par catégories) \*\*

**L’ÉCOLE S’ENGAGE À :**

* Adhérer au frais d’inscription : 380 $ (taxes incluses) ;
* Payer une cotisation sur le repas de la finale régionale : 5 $ par participant\*\*\*;
* Payer les inscriptions au RVPQ (lauréats supplémentaires, animateurs, jeunes journalistes, jeunes techniciens, participants libres et accompagnateurs) : 115 $ par personne\*\*\*. Ce montant comprend l’hébergement, les repas, les formations, les visites touristiques et les spectacles ;
* Payer une cotisation pour les frais de transport au RVPQ : 30 $ taxes incluses par participant (tout type de participants confondus et accompagnateurs) ;
* Payer pour la boîte à lunch du retour lors du RVPQ (s’il a lieu) : 8 $ par personne\*\*\*.

\**Les écoles d’une même finale régionale, au prorata du nombre d’écoles participantes, assument la responsabilité financière   
 dans le cas d’une finale régionale déficitaire.*

\*\**À l’exception des écoles de la CSPI*

\*\*\**En référence avec l’édition précédente. Peut être sujet à changement*.

1. **AIDE-MÉMOIRE ET DATES IMPORTANTES**

**Note** : Pour une lecture plus fluide du texte, "**EO**" sera utilisé dans le texte pour désigner **l’Espace organisateur**.

**POUR LE 1er NOVEMBRE 2018**

|  |
| --- |
| Le formulaire d’adhésion - *Compléter et retourner par courriel à* [*ses@sportloisirmontreal.ca*](mailto:ses@sportloisirmontreal.ca)  Adhésion à SLIM (prévoir une [lettre de la direction](http://www.sportloisirmontreal.ca/FichiersUpload/Pages/membres/exemple_de_resolution_de_ca.doc) mandatant une personne comme représentant de l’école).  *Vérifier l’état de votre adhésion ou renouveler votre adhésion en envoyant un courriel à* [*membre@sportloisirmontreal.ca*](mailto:membre@sportloisirmontreal.ca) |

**NOVEMBRE 2018**

|  |
| --- |
| Annonce par SLIM de la répartition des écoles pour chacune des finales régionales  Payer les frais d’adhésion de 380 $ taxes incluses  Payer les frais reliés à l’achat du matériel promotionnel  Première rencontre des comités de chacune des finales régionales |

**NOVEMBRE 2018 À MARS 2019 – UNE SEMAINE AVANT LA RÉALISATION DE VOTRE FINALE LOCALE**

|  |
| --- |
| Entrer le nom des participants dans l’EO  Entrer les numéros de votre finale locale dans l’EO  Envoi des textes de créations |

**NOVEMBRE 2018 À MARS 2019 – SUITE À LA RÉALISATION DE VOTRE FINALE LOCALE**

|  |
| --- |
| Remplir les devis techniques des numéros lauréats + numéro coup de cœur dans l’EO  Ajouter les trames sonores des numéros lauréats + numéro coup de cœur dans l’EO  Remplir le « Bilant de votre finale locale » en ligne (à remplir dans votre EO)  Envoi des textes ou vidéos de jeunes journalistes |

**MARS 2019**

|  |
| --- |
| Rencontre préparatoire de chacun des comités pour les finales régionales  Inscription pour le concours «Camp chanson Québécor de Petite-Vallée» |

**AVRIL 2019 – FINALES RÉGIONALES**

|  |
| --- |
| Remettre les décharges photos  Remettre l’argent de la vente des billets  Remettre les billets non vendus  Inscrire tous les participants et l’accompagnateur de votre école du RVPQ directement en ligne sur l’EO |

**MAI 2019**

|  |
| --- |
| Rencontre préparatoire pour les accompagnateurs du RVPQ  Rencontre d’information pour les parents des participants au RVPQ  RVPQ du 30 mai au 2 juin 2019 en Outaouais |

**JUIN 2019**

|  |
| --- |
| Remplir le « Bilan annuel » en ligne du programme SES |

*Les différents documents sont disponibles dans votre* [*Espace organisateur*](http://www.secondaireenspectacle.qc.ca/admin/login) *du site internet de SES.*

*Les vidéos / trames sonores concernant les numéros lauréats ou l’équipe d’animation peuvent être envoyés via WeTransfer.*

**FORMULAIRE À RETOURNER**

1. **INFORMATIONS SUR L’ÉCOLE**

|  |  |
| --- | --- |
| Nom de l’école : |  |
| Je souhaite recevoir une finale régionale : | Oui  Non |

1. **DATE DE LA FINALE LOCALE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Date** | **Heure** | | **Lieu** | | | |
|  |  | |  | | | |
| **Prix du billet :** | **Adulte** | $ | **Étudiant** | $ | **Tarif unique** **\*** | $ |

**\*À compléter uniquement, s’il n’y a pas de prix différent pour les adultes et les étudiants**

1. **COMMANDE DE MATÉRIEL**

**… Gobos**

Il est possible de commander des gobos (plaque métallique, sur laquelle est découpé un motif. Cette plaque, placée devant un projecteur, permet d'obtenir une image lumineuse du motif.) avec le logo de Secondaire en spectacle.

Quantité totale demandée :       X 110 $ =       $

8. TOTAL DE LA FACTURE (la facture vous sera acheminée par courriel dans la première semaine de novembre)

|  |  |
| --- | --- |
| **FRAIS D’ADHÉSION :** | **380 $** |
| **COÛT DES GOBOS :**       X 110$ (taxes incluses) | $ |
| **GRAND TOTAL :** | **$** |

***\*\*\*\*Aucun remboursement n’est possible en cas d’annulation de la part de l’école\*\*\*\****

Les représentants de l’établissement scolaire signataire ci-bas de la présente certifient avoir pris connaissance des pages 1 à 4 :

* des services offerts par Sport et Loisir de l’île de Montréal en lien avec l’adhésion au programme Secondaire en spectacle;
* des dates importantes;
* des engagements de l’école adhérant au programme;
* ainsi que du montant total de la facture.

Signature du responsable du dossier dans l’école :

Signature de la direction de l’école :

Signature du représentant de SLIM : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 Josée Scott, directrice générale

Date :

**Retournez ce formulaire** dûment complété et signé **avant le 1er novembre 2018 à :**

Sport et Loisir de l’île de Montréal

Att. : Élyse Vézina

par courrier électronique à [ses@sportloisirmontreal.ca](mailto:ses@sportloisirmontreal.ca)