

# JEUNE TECHNICIEN

## LE TECHNICIEN

Être technicien à Secondaire en spectacle, c'est travailler pour assurer les transitions techniques et le bon déroulement du spectacle afin d'offrir aux artistes et aux animateurs les conditions idéales pour présenter leur numéro.

L'implication des techniciens en arts de la scène couvre un large éventail de possibilités. Les rôles qu'ils peuvent occuper dépendent des besoins et des ressources disponibles dans les salles de spectacle. De plus, il n'est pas rare de voir un jeune technicien accomplir plusieurs rôles

## RÔLES POSSIBLES

**Éclairagiste** : Sous la supervision du responsable, il assure le branchement et la mise en place des instruments d'éclairage.

**Sonorisateur** : Sous la supervision du responsable, il assure le branchement et la mise en place des appareils et des instruments de sonorisation.

**Accessoiriste** : Sous la responsabilité du chef de plateau, il voit à la mise en place des éléments de décor et des accessoires pour les artistes.

**Régisseur** : Il assure les déplacements et la mise en place du matériel, et prépare l'équipe technique selon le déroulement du spectacle.

**Technicien multimédia** : Il assure le fonctionnement des numéros exigeant un support audiovisuel ou un support informatique.

**Technicien d'animation** : Il assure le bon fonctionnement technique de toutes les animations du spectacle.

**Coursier** : En lien avec le régisseur, il fait les communications entre les coulisses et les loges. Il s'assure que le participant est prêt en coulisse avant son numéro.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

**Les compétences** (50%) sont l'ensemble des connaissances, du savoir-faire et du savoir-être du participant.

**L'exécution des tâches** (50%) est évaluée en fonction de la capacité à réaliser les mandats de même qu'en fonction de la qualité du travail effectué.

## RÈGLEMENTS

Il est entendu que les règlements s'appliquent à l'ensemble des étapes et à tous les participants du programme Secondaire en spectacle. Toute personne qui ne respecte pas les règlements du programme se verra recevoir une sanction, pouvant aller jusqu'au retrait du programme.

Vous retrouvez les règlements détaillés sur le site Internet de Secondaire en spectacle.

# SECONDAIRE EN SPECTACLE

## ÉTAPES DU PROGRAMME

### LA FINALE LOCALE

La finale locale est un spectacle et qui se déroule dans chacune des écoles secondaires inscrites au programme. Lors de ce spectacle, les jeunes artistes sont évalués par un jury qui a la responsabilité de sélectionner, selon le mode d'attribution adopté par l'école, les numéros qui représenteront l'école lors de la finale régionale.

### LA FINALE RÉGIONALE

Chacune des régions participantes à Secondaire en spectacle organise une ou plusieurs finales régionales, auxquelles participeront les numéros lauréats des finales locales. Lors de ce spectacle le jury devra sélectionner trois numéros lauréats qui représenteront la région lors du Rendez-vous panquébécois.

### LE RENDEZ-VOUS PANQUÉBÉCOIS

Le Rendez-vous panquébécois de Secondaire en spectacle est le plus grand rassemblement d'artistes amateurs au Québec. Cet événement non compétitif rassemble, dans un contexte professionnel, les jeunes artistes, animateurs, techniciens, journalistes et organisateurs lauréats. Chaque région a également la possibilité d'y envoyer des participants libres.

## VALEURS DU PROGRAMME

- Le plaisir
- Le respect
- L'esprit culturel
- L'intégrité et la responsabilité

## POUR RENSEIGNEMENTS

Votre intervenant scolaire

---

---

### SECONDAIRE EN SPECTACLE

[secondaireenspectacle.qc.ca](http://secondaireenspectacle.qc.ca)

### SUIVEZ-NOUS SUR LE WEB

