

JEUNE JOURNALISTE

LE JOURNALISTE

Être journaliste à Secondaire en spectacle, c'est réaliser une couverture journalistique des finales locales et régionales, du Rendez-vous panquébécois, du volet formation et de tout ce qui entoure le programme. Pour y arriver, le journaliste dispose de différents canaux de diffusion.

OPTIONS

| | |
|-----------------------|---|
| Écrit | Rédiger un article sur un élève de l'école qui participe à Secondaire en spectacle et le diffuser dans le journal étudiant. Participer au projet « Portraits de Secondaire en spectacle ». |
| Radio | Participer à une émission de radio ou animer une émission de radio. Produire des entrevues et des reportages diffusés à la radio. |
| Vidéo | Produire des entrevues ou des reportages vidéo. Produire une capsule vidéo qui suit le parcours d'un participant à travers les trois étapes du programme. |
| Photo | Prendre des photos qui accompagnent les articles écrits. Prendre des photos qui seront utilisées par les médias (télévision, journaux, médias sociaux, etc.). Réaliser un photoreportage. |
| Médias sociaux | Planifier le calendrier global de contenu des différentes plateformes (ex. : Facebook, Instagram, Snapchat, Twitter, etc.). Développer, rédiger et mettre en ligne du contenu de qualité et en assurer la cohérence sur l'ensemble des médias sociaux. |

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Les compétences (50%) sont l'ensemble des connaissances, du savoir-faire et du savoir-être du participant.

La réalisation du mandat (50%) est évaluée selon la qualité du rendu final (photos, articles, capsules vidéo, etc.) et du travail global du jeune journaliste.

RÈGLEMENTS

Il est entendu que les règlements s'appliquent à l'ensemble des étapes et à tous les participants du programme Secondaire en spectacle. Toute personne qui ne respecte pas les règlements du programme se verra recevoir une sanction, pouvant aller jusqu'à la disqualification.

Vous retrouvez les règlements détaillés sur le site Internet de Secondaire en spectacle.

SECONDAIRE EN SPECTACLE

ÉTAPES DU PROGRAMME

LA FINALE LOCALE

La finale locale est un qui se déroule dans chacune des écoles secondaires inscrites au programme. Lors de ce spectacle, les jeunes artistes sont évalués par un jury qui a la responsabilité de sélectionner, selon le mode d'attribution adopté par l'école, les numéros qui représenteront l'école lors de la finale régionale.

LA FINALE RÉGIONALE

Chacune des régions participantes à Secondaire en spectacle organise une ou plusieurs finales régionales, auxquelles participeront les numéros lauréats des finales locales. Lors de ce spectacle le jury devra sélectionner trois numéros lauréats qui représenteront la région lors du Rendez-vous panquébécois.

LE RENDEZ-VOUS PANQUÉBÉCOIS

Le Rendez-vous panquébécois de Secondaire en spectacle est le plus grand rassemblement d'artistes amateurs au Québec. Cet événement non compétitif rassemble, dans un contexte professionnel, les jeunes artistes, animateurs, techniciens, journalistes et organisateurs lauréats. Chaque région a également la possibilité d'y envoyer des participants libres.

VALEURS DU PROGRAMME

- Le plaisir
- Le respect
- L'esprit culturel
- L'intégrité et la responsabilité

POUR RENSEIGNEMENTS

Votre intervenant scolaire

SECONDAIRE EN SPECTACLE

secondaireenspectacle.qc.ca

SUIVEZ-NOUS SUR LE WEB

