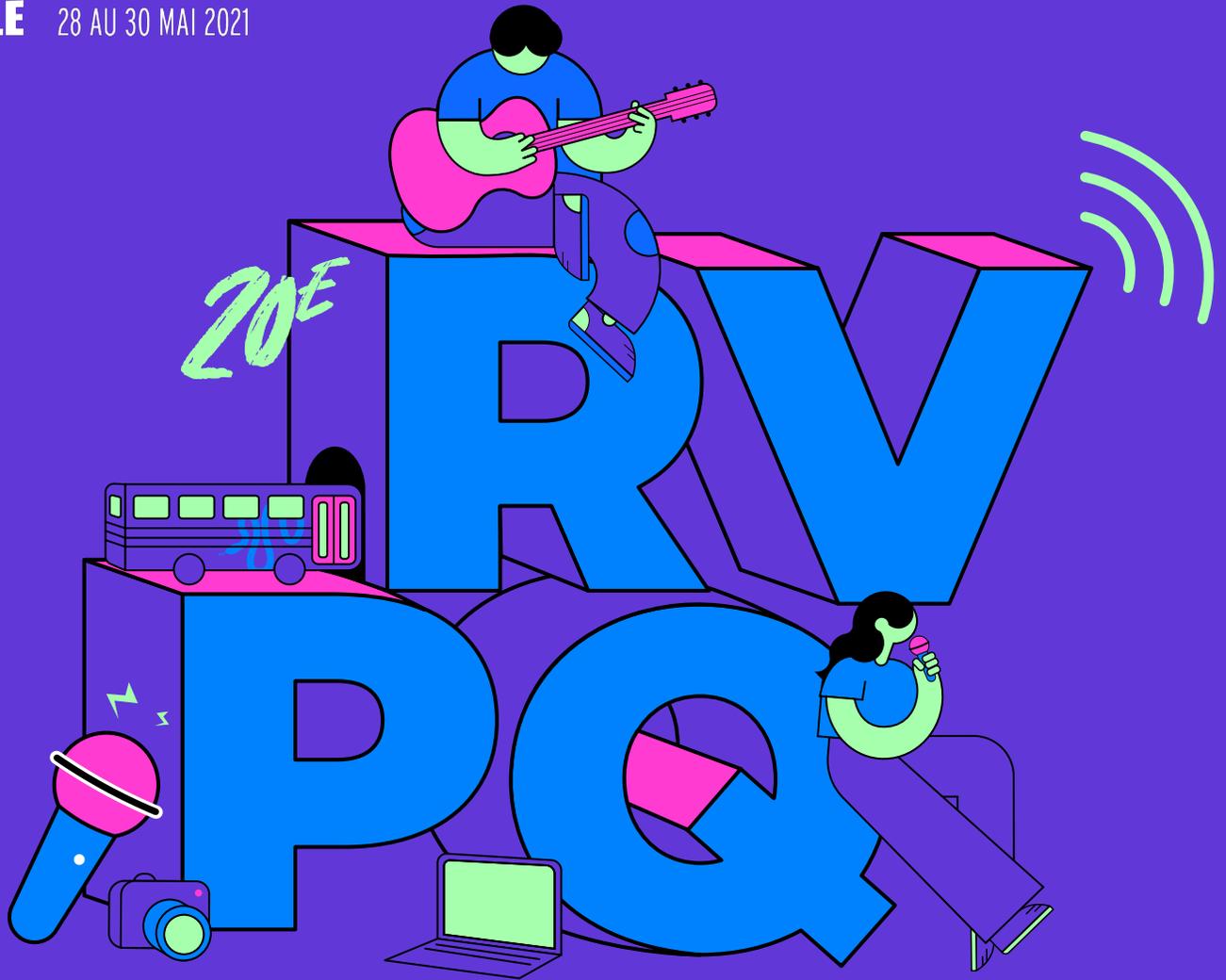
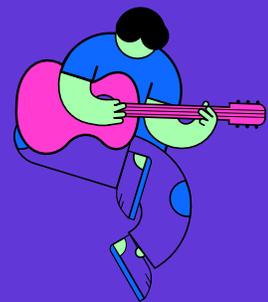


SECONDAIRE  
EN SPECTACLE

RENDEZ-VOUS  
PANQUÉBÉCOIS  
ÉDITION VIRTUELLE  
28 AU 30 MAI 2021



# GUIDE DU PARTICIPANT





# TABLE DES MATIÈRES

<b>MOT DU PORTE-PAROLE</b>	<b>2</b>
<b>CENTRALE D'URGENCE / SOUTIEN TECHNIQUE</b>	<b>3</b>
<b>CONCEPT</b>	<b>5</b>
ON VEUT FAIRE TOUTE UNE SCÈNE POUR LES JEUNES	6
HORAIRE DE L'ÉVÉNEMENT	7
<b>TYPES DE PARTICIPANTS</b>	<b>8</b>
Artiste	10
Animateur	11
Technicien	13
Journaliste	14
Organisateur	16
<b>RÈGLEMENTS</b>	<b>18</b>
<b>PROGRAMMATION</b>	<b>20</b>
Cérémonie d'ouverture	21
Activités complémentaires et après-spectacles	22
Formations	22
Spectacles des lauréats	22
<b>COMMUNICATIONS</b>	<b>23</b>
Porte-parole	24
Médias sociaux	25
<b>PLATEFORME VIRTUELLE</b>	<b>26</b>
ACCÈS À LA PLATEFORME	27
<b>INSCRIPTION</b>	<b>28</b>
Deux façons de participer au RVPO virtuel	29

# MOT DU PORTE-PAROLE

Si on m'avait dit il y a 10 ans qu'en 2021 je serais le porte-parole de Secondaire en spectacle, j'aurais répondu : «Oui, évidemment.»

C'est une blague. J'aurais sûrement répondu quelque chose comme : «Cool, man», parce que j'avais 16 ans.

Ceux parmi vous qui ont déjà été des adolescents savent comment cette période est particulière. Nous sommes des mottes de glaises (oui oui) et nous prenons forme tranquillement, modelées par les mains de la vie. Si je n'avais pas eu la chance d'avoir Secondaire en spectacle dans ma vie, je serais une poterie bien différente.



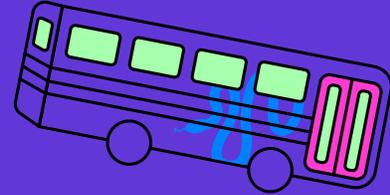
Au secondaire, je me nourrissais de 2 choses : de pizza pochettes et de scène. J'ai donc beaucoup de difficulté à m'imaginer ce dont ma vie aurait l'air si j'avais eu 16 ans en 2021, et que j'étais confiné chez moi, sans scène.

C'est pourquoi j'applaudis tous ceux qui rendent Secondaire en spectacle possible. J'ai toute mon admiration pour les enseignants qui s'impliquent, l'équipe de Secondaire en spectacle et les parents qui motivent leurs ados à se lancer et à entretenir leur passion pour la scène.

Profitez le plus possible de cette édition bien particulière du Rendez-vous panquébécois, parce que ça passe vite, et dans 10 ans vous serez peut-être porte-parole.

Bisous,  
- Pierre-Yves

# CENTRALE D'URGENCE / SOUTIEN TECHNIQUE



La centrale d'urgence est l'endroit où rejoindre le Comité Organisateur (CO) et le soutien technique durant l'événement.

Durant les heures d'ouverture de la centrale d'urgence, des ressources seront en place pour traiter les appels, répondre aux questions des chefs de délégation et des participants, offrir un support technique ainsi qu'assurer les suivis auprès du CO lorsque nécessaire.

**COORDONNÉES DE LA  
CENTRALE D'URGENCE**

450 233 2621

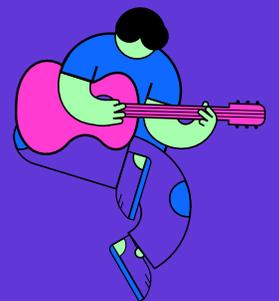
[corvpq@gmail.com](mailto:corvpq@gmail.com)

**La centrale d'urgence sera ouverte  
de 8 h à 23 h du 28 au 30 mai.**





# 3 CONCEPT



# RVPO VIRTUEL?



ON VEUT FAIRE TOUTE UNE SCÈNE POUR LES JEUNES

+ 600 participants

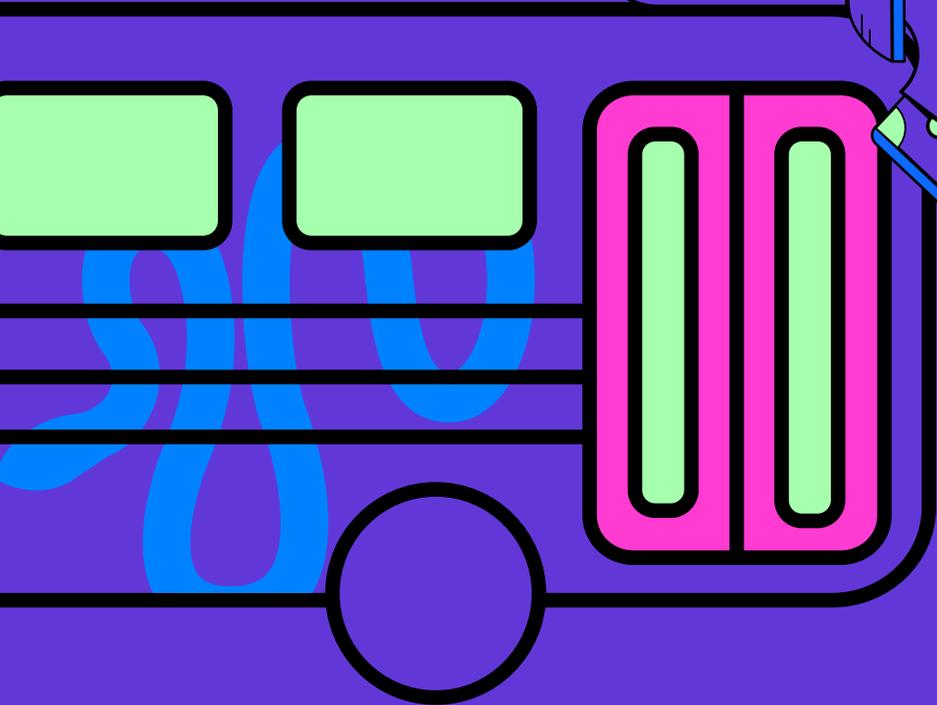
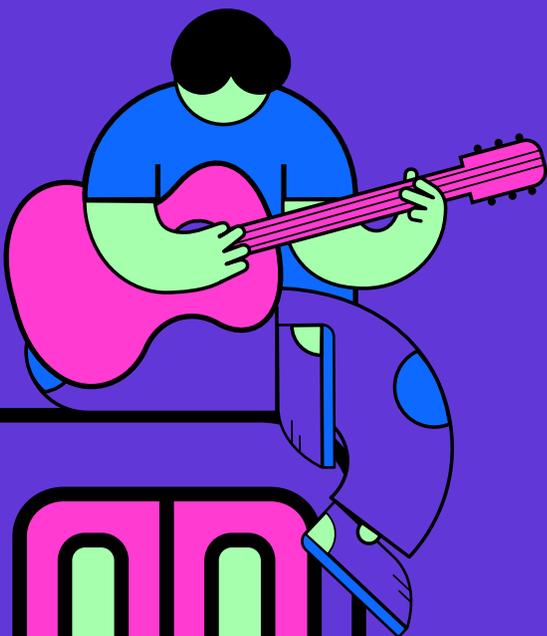
+ 25 000 spectateurs



Cérémonie d'ouverture diffusée dans + 250 écoles secondaires le 28 mai 2021



Deux spectacles virtuels mettant en vedette les meilleurs talents amateurs du Québec diffusés à **GRANDE ÉCHELLE** les 29 et 30 mai 2021



Une tournée de captation (pour les artistes lauréats seulement) dans 5 régions à l'aide du Mixbus



+20

formations artistiques offertes aux jeunes les 29 et 30 mai

Le rendez-vous panquébécois de Secondaire en spectacle est le plus grand rassemblement d'artistes amateurs au Québec. Cet événement non-compétitif rassemble les lauréats des finales régionales qui ont la chance de se produire sur scène dans un cadre professionnel.

Porte-parole et formateur



Des activités virtuels (Jam, quizz, réseautage pour les participants, rencontres d'artistes professionnels, et plus encore!)



# GUIDE DU PARTICIPANT

2021

20<sup>È</sup>  
RV  
PQ

## HORAIRE DE L'ÉVÉNEMENT

28 mai

29 mai

30 mai

10 h à 12 h

Bloc de formations

Bloc de formations

11 h 30 à 13 h

Cérémonie d'ouverture

19 h à 21 h

Spectacle des lauréats

Spectacle des lauréats

21 h à 23 h

«Après-spectacles»

«Après-spectacles»

### CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

28 mai 2021 / 11 h 30 à 13 h

La cérémonie d'ouverture se déroulera en direct du studio du Lab Espace Créatif à Laval. Il sera diffusé à grande échelle sur le web durant l'heure du dîner le 28 mai prochain. Des artistes professionnels et d'anciens participants offriront des prestations artistiques aux spectateurs. Les participants auront l'occasion d'interagir virtuellement en direct avec les artistes. Une présentation des régions, préalablement captée, sera diffusée durant la cérémonie.

### LES SPECTACLES DES LAURÉATS

29-30 mai / 19 h

Les spectacles des lauréats seront diffusés de façon virtuelle et seront animés en direct d'un studio à Laval par des équipes de jeunes animateurs qui présenteront :

- Des numéros de jeunes artistes en direct\* du studio (pour les jeunes pouvant se rendre à Laval pour une captation le 29 et / ou le 30 mai.)
- Des numéros préalablement captés à l'aide du Mixbus dans différentes régions du Québec par l'équipe du RVPO. Une équipe de captation parcourra différentes régions du Québec au début mai\*.
- Des capsules de jeunes journalistes de chacune des régions du Québec.

### AVERTISSEMENT

\*Les captations vidéos sont tributaires des décisions de la santé publique. Vous pouvez consulter l'horaire des captations vidéos pour le Mixbus et le Lab Espace Créatif au [secondairenspectacle.qc.ca](http://secondairenspectacle.qc.ca)

Advenant une interdiction de captations en présentiel, les vidéos des finales régionales ou locales des lauréats seront diffusés lors des spectacles virtuels.

### LES APRÈS-SPECTACLES

28-29 mai / 21 h à 23 h

Série d'activités virtuelles au choix et sur inscription :

Sessions de jam

Jeux-questionnaires animés

Karaokés virtuels

Rencontres et discussions avec des artistes professionnels

Autres activités à déterminer

Activités organisées par les jeunes organisateurs

### LES FORMATIONS ARTISTIQUES

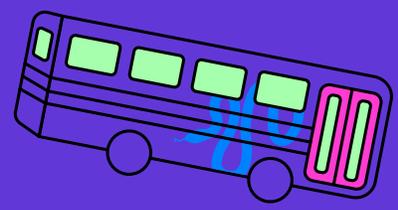
Une offre d'une vingtaine de formations artistiques offertes par des artistes professionnels via une plateforme numérique du RVPO. Le comité organisateur attribuera les places aux formations en conjuguant les préférences des participants aux places disponibles.

### VIDÉO RÉCAPITULATIVE

Une vidéo récapitulative de l'événement sera diffusée sur la page Facebook de l'événement et celle de SES dans les jours suivant le RVPO.

### ANIMATION DE LA PAGE FACEBOOK DE L'ÉVÉNEMENT

Présentation de diverses capsules d'artistes, de formateurs, de jeunes journalistes tout au long de la fin de semaine.



# 4 TYPES DE PARTICIPANTS





# PARTICIPANT vs SPECTATEUR?



## PARTICIPANT :

Les participants auront accès à la plateforme virtuelle et pourront interagir (vidéo, audio, clavardage) lors de la cérémonie d'ouverture, des spectacles et durant une de leurs deux formations.



## SPECTATEUR :

Les spectateurs auront seulement accès à des liens de visionnement.



## ARTISTE

### DESCRIPTION

Le RVPQ 2021 est un événement non compétitif qui réunit tous les jeunes artistes lauréats des finales régionales du Québec afin qu'ils présentent leur numéro au grand public.

### ENCADREMENT DU JEUNE ARTISTE

Dès son arrivée au lieu de captation, le jeune artiste est pris en charge par un régisseur qui aura pour mandat de lui expliquer le fonctionnement de la journée et de l'encadrer. Les régisseurs sont des personnes expérimentées dans le programme SES ayant à cœur l'expérience scénique des jeunes.

### AVERTISSEMENT

Les captations des numéros des artistes sont tributaires des consignes de la santé publique. Advenant un changement, les chefs de délégations et / ou les intervenants socioculturels en aviseront les participants. Si pour des raisons de santé publique un participant ne peut participer à sa captation, le vidéo de sa finale régionale ou locale sera alors utilisée lors de la diffusion des spectacles.

### HORAIRE TYPE DU JEUNE ARTISTE LAURÉAT

Les lauréats recevront un horaire de captation de leur numéro (en studio ou à l'aide du Mixbus).

Indépendamment de cet horaire, les lauréats recevront leur horaire de formations. Pour les lauréats performant en direct du studio de Laval et dont la générale aura lieu en matinée, il est possible que l'horaire ne leur permette pas d'assister à l'une des formations.

### MODALITÉS POUR LA PRISE DE REPAS LORS DES JOURNÉES DE CAPTATIONS

Les jeunes sont responsables d'assurer leur alimentation (amener un lunch ou prévoir un déplacement vers un restaurant) à leurs frais.

## HORAIRE TYPE DU JEUNE ARTISTE DURANT L'ÉVÉNEMENT

<b>Vendredi 28 mai</b>	11 h 30 à 13 h	Cérémonie d'ouverture
<b>Samedi 29 mai</b>	10 h à 12 h	Formation
	<b>et/ou</b>	
	8 h à 17 h	Générale technique (pour les lauréats performant au Lab Espace Créatif)
	19 h	Spectacle des lauréats
	19 h à 22 h	Après-spectacles
<b>Dimanche 30 mai</b>	10 h à 12 h	Formation
	<b>et/ou</b>	
	8 h à 17 h	Générale technique (pour les lauréats performants au Lab Espace Créatif)
	19 h	Spectacle des lauréats

## ANIMATEUR

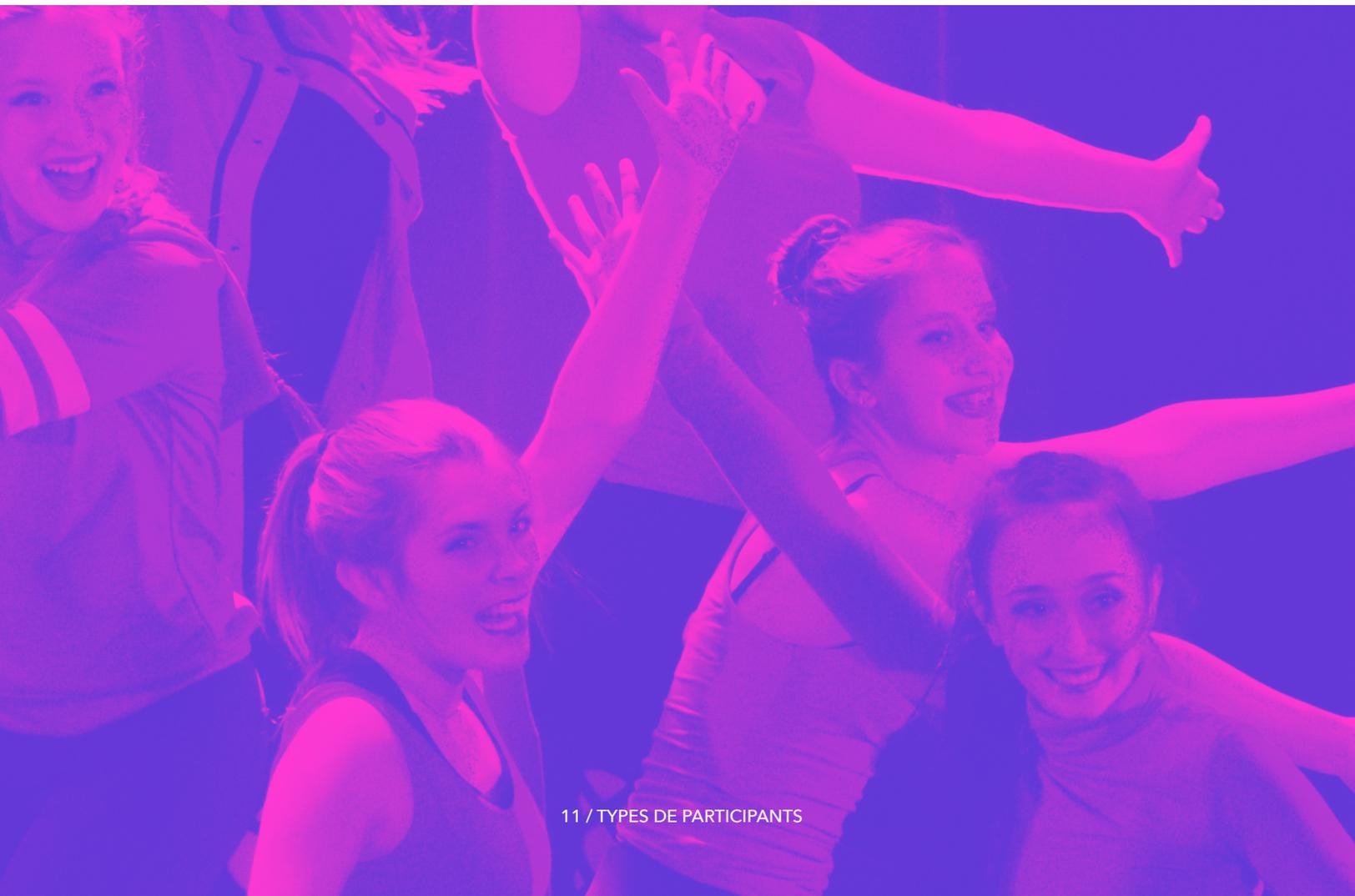
### DESCRIPTION

L'animation est essentielle à un bon spectacle de variétés. Il ne faut pas négliger son importance. Toutefois, elle n'est pas un spectacle en soi, mais plutôt au service du spectacle. Elle est le fil conducteur, le lien entre les numéros. L'animation est également un complément au bon travail des techniciens. Elle collabore avec eux afin d'obtenir du temps supplémentaire pour installer le matériel nécessaire au prochain numéro.

Étant donné le contexte actuel, les équipes d'animations qui pourront performer lors des spectacles seront limitées et le milieu hôte aura priorité. Toutefois, l'ensemble des animateurs auront accès à des formations spécifiques.

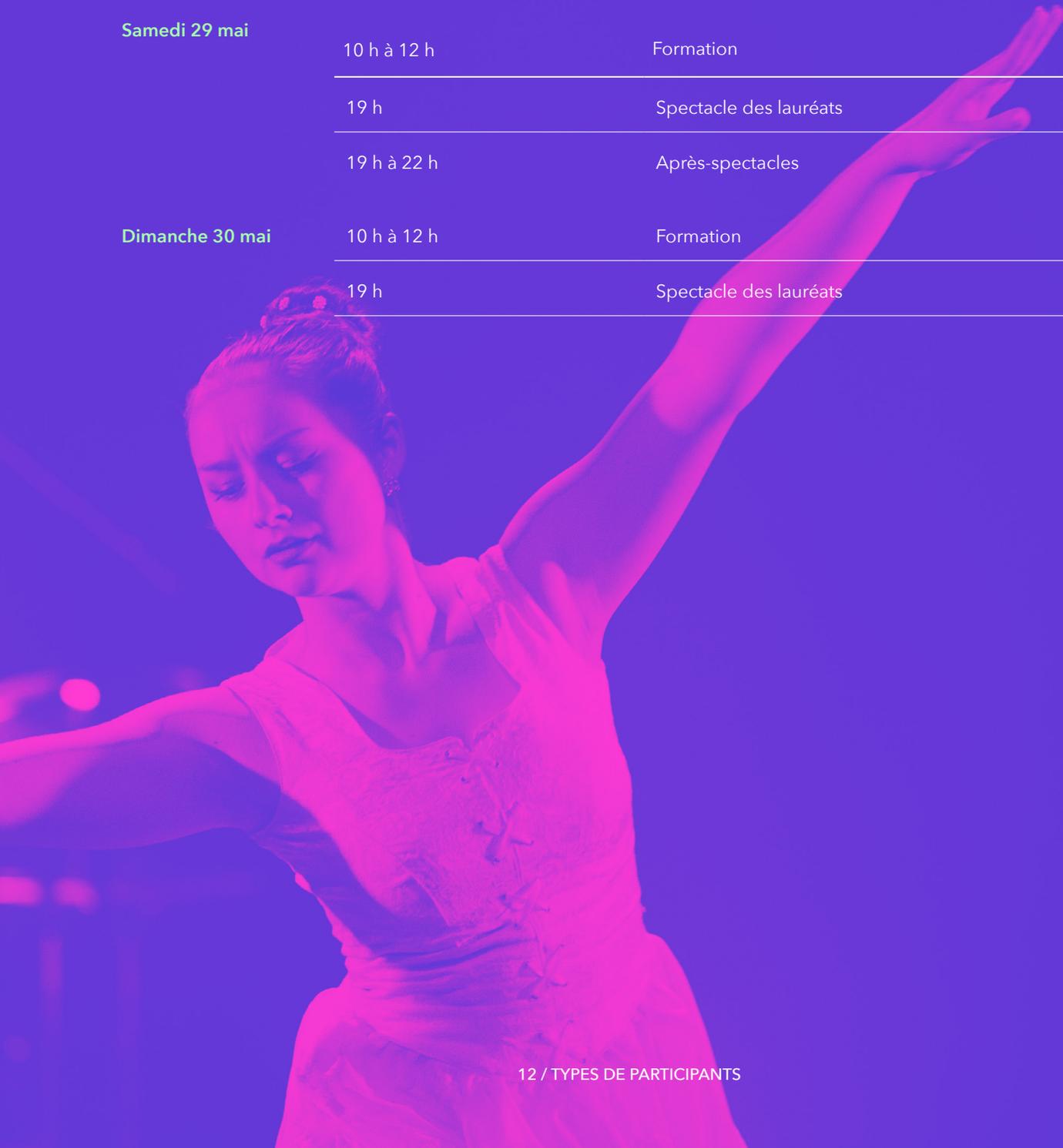
### LES FORMATIONS

Les animateurs qui n'auront pas la chance de performer lors des spectacles des lauréats recevront des formations spécifiques en animation.



## HORAIRE TYPE DU JEUNE ANIMATEUR DURANT L'ÉVÉNEMENT

Vendredi 28 mai	11 h 30 à 13 h	Cérémonie d'ouverture
Samedi 29 mai	10 h à 12 h	Formation
	19 h	Spectacle des lauréats
	19 h à 22 h	Après-spectacles
Dimanche 30 mai	10 h à 12 h	Formation
	19 h	Spectacle des lauréats

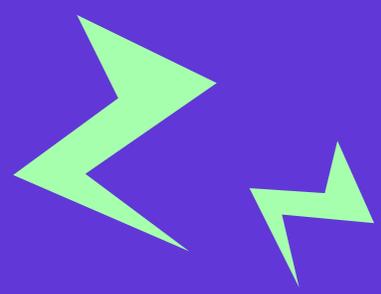


## TECHNICIEN

### DESCRIPTION

Le programme SES comporte également un volet pour les jeunes techniciens de scène. Même s'ils travaillent dans l'ombre, ils sont essentiels au bon déroulement du spectacle.

En raison du scénario exceptionnel, les jeunes techniciens ne pourront pas participer «physiquement» à l'événement. Toutefois, une offre de formations spécifiques à la technique de scène leur sera offerte.



## HORAIRE TYPE DU JEUNE TECHNICIEN DURANT L'ÉVÉNEMENT

<b>Vendredi 28 mai</b>	11 h 30 à 13 h	Cérémonie d'ouverture
<b>Samedi 29 mai</b>	10 h à 12 h	Formation
	19 h	Spectacle des lauréats
	19 h à 22 h	Après-spectacles
<b>Dimanche 30 mai</b>	10 h à 12 h	Formation
	19 h	Spectacle des lauréats

## JOURNALISTE

### DESCRIPTION

Les jeunes journalistes présents au RV PQ 2021 auront accès à la cérémonie d'ouverture, aux différents spectacles des lauréats, participeront à une formation donnée par un professionnel et mettront en place un projet spécial durant les trois jours de l'événement, le tout en mode virtuel. Cette année, le principal volet abordé est l'entrevue de type balado. Les jeunes journalistes seront encadrés par un formateur-responsable quelques semaines avant et pendant l'événement pour les former et les accompagner lors de leur projet. Ce projet spécial consistera à préparer et à réaliser un balado personnalisé avec un artiste professionnel.

### FONCTIONNEMENT AVANT L'ÉVÉNEMENT

- Le formateur-responsable rejoindra les participants en les ajoutant à un groupe Facebook exclusif. Au besoin, le jeune sera contacté par courriel ou par le biais de son intervenant scolaire...
- Une convocation à une rencontre Zoom sera envoyée par la personne responsable qui aura lieu le vendredi soir 28 mai à 19h. Cette rencontre est en réalité une formation spécifique sur l'entrevue de type balado qui consistera à préparer le balado produit le lendemain...
- Afin de participer à ce projet, les participants devront écouter deux exemples de balado et télécharger un logiciel d'enregistrement avant le premier atelier du vendredi soir.

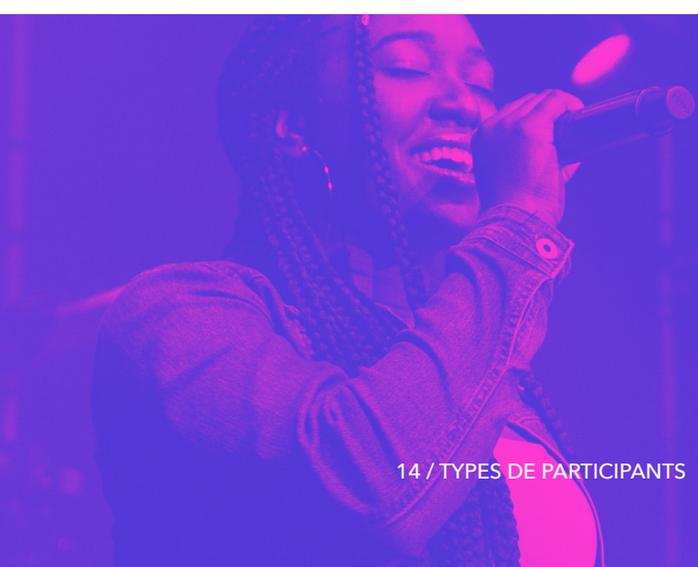
### ENCADREMENT PENDANT L'ÉVÉNEMENT

Lors du RV PQ virtuel, les jeunes journalistes seront pris en charge dès le vendredi soir par le formateur-responsable de leur volet. Lors de l'atelier du vendredi 28 mai, le formateur abordera les bases de la création et de l'animation d'un balado, en plus des bases du logiciel préalablement téléchargé.

L'atelier permettra aux participants de comprendre l'offre actuelle pour mieux se distinguer par la création d'un concept porteur et par l'adoption d'un ton original. Les journalistes seront divisés en quatre groupes pour créer et préparer leur entrevue spécifique à leur artiste. Ceux-ci réaliseront leur balado sur Zoom avec un artiste professionnel le samedi avant-midi selon la plage horaire de leur artiste indiqué dans l'horaire ci-dessous. Ce moment sera enregistré.

Le samedi après-midi, les jeunes devront monter un clip vidéo d'environ une minute de leurs moments forts du balado. Secondaire en spectacle partagera sur ses médias sociaux les entrevues fièrement réalisées par les jeunes journalistes.

Finalement, le dimanche matin, les jeunes journalistes se rencontreront pour faire un retour sur leur expérience vécue.





# GUIDE DU PARTICIPANT

2021

# 20<sup>E</sup> RV PQ



## HORAIRE TYPE

Journées	Heures	Activités
Vendredi 28 mai	11 h 30 à 13 h	Cérémonie d'ouverture
	19 h à 20 h 30	Formation « Mon premier balado »
Samedi 29 mai	11 h à 11 h 30	Enregistrement du balado avec... (artiste à venir)
	11 h 30 à 12 h	Enregistrement du balado avec Gregory Beaudin (membre du groupe Dead Obies)
	12 h à 13 h	Dîner
	13 h à 13 h 30	Enregistrement du balado avec Pascal Morissette (animateur jeunesse et créateur de contenu)
	13 h 30 à 14 h	Enregistrement du balado avec Pascal Morissette (animateur jeunesse et créateur de contenu)
	14 h à 17 h	Montage du clip en sous-groupe
	17 h à 19 h	Souper
	19 h	Spectacle des lauréats
Dimanche 30 mai	21 h	Soirée festive
	10 h à 11 h 30	Retour sur le travail réalisé et l'expérience vécue
	19 h	Spectacle des lauréats



# GUIDE DU PARTICIPANT

2021

20<sup>È</sup>  
RV  
PQ

## ORGANISATEUR

### DESCRIPTION

Les jeunes organisateurs présents au RVPO 2021 auront accès à la cérémonie d'ouverture, aux formations ainsi qu'aux différents spectacles des lauréats, le tout en mode virtuel. Les jeunes organisateurs seront encadrés par des formateurs pour planifier et réaliser eux-mêmes une activité spéciale qui s'insèrera dans la programmation du RVPO. Finalement, les jeunes organisateurs auront droit à une formation spécifique et exclusive à eux le vendredi 28 mai en soirée.

**Les formatrices-responsables ont un message pour toi, futur jeune organisateur au RVPO 2021 :**

Tu as envie d'embarquer dans un projet stimulant, tu as de l'intérêt pour la planification et l'organisation d'activités, alors, vient faire partie de notre équipe. Grâce à des ateliers ludiques et formateurs, tu pourras parfaire tes connaissances sur tout ce qui touche l'événementiel. En effet, différents concepts seront amenés de manière à déployer tes compétences par la mise en place d'un projet engageant s'adressant à l'ensemble des participants du RVPO.

Les thèmes abordés seront la promotion d'un événement, la planification d'un projet, l'animation de spectacle, la gestion efficace des différentes ressources, et bien plus encore.... Plusieurs techniques interactives seront utilisées pour stimuler ta créativité et rendre ces moments riches, significatifs et amusants.



### FONCTIONNEMENT AVANT L'ÉVÉNEMENT

- Les formateurs-responsables rejoindront les participants en les ajoutant à un groupe Facebook exclusif. Au besoin, le jeune sera contacté par courriel ou par le biais de son intervenant scolaire.
- Une convocation à une rencontre Zoom sera envoyée par les personnes responsables qui aura lieu le vendredi soir 28 mai. Cette rencontre est en réalité une formation spécifique à l'organisation consistera à former les jeunes en organisation.

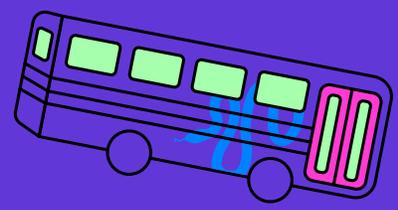
### ENCADREMENT PENDANT L'ÉVÉNEMENT

Le samedi 29 mai en après-midi, les jeunes organisateurs seront pris en charge par leurs formateurs-responsables pour créer leur projet spécial. Leur projet sera réalisé le samedi soir. En effet, ceux-ci animeront une activité amusante, qu'ils ont créés, pour tous les participants du RVPO. Finalement, les participants assisteront à une formation de leur choix le dimanche 30 mai 2021.



## HORAIRE TYPE

Journées	Heures	Activités
Vendredi 28 mai	11 h 30 à 13 h	Cérémonie d'ouverture
	17 h à 20 h	Formation sur l'organisation d'événements avec les formateurs-responsables
Samedi 29 mai	13 h à 17 h	Création et préparation du projet spécial avec les formateurs - responsables
	17 h à 19 h	Souper
	19 h	Spectacle des lauréats
	21 h à 21 h 30	Réalisation et animation de l'activité
Dimanche 30 mai	10 h à 12 h	Formation
	19 h	Spectacle des lauréats



# 6 RÈGLEMENTS





# GUIDE DU PARTICIPANT

2021

# 20<sup>E</sup> RV PQ

Tous les participants au RVPO doivent avoir lu les règlements, la liste des délits graves et des sanctions avant leur participation à l'événement virtuel. Ceux-ci se retrouvent ci-dessous.

Tous les participants doivent respecter les règlements durant l'événement virtuel.



## PROCÉDURE EN CAS DE DÉLITS GRAVES

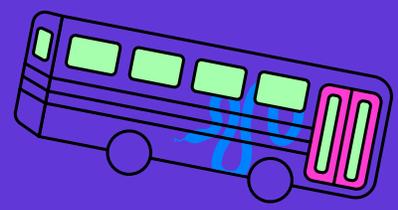
Tout adulte témoin d'un délit grave doit se référer au Centre de coordination ou à l'un des bénévoles qui doit :

- Demander le nom et les coordonnées du participant
- Aviser le chef de délégation concerné.
- Aviser la direction de la corporation SES et la direction du RVPO.
- Aviser le parent ou le tuteur, si nécessaire.
- Remplir un rapport d'incident.
- Procéder aux sanctions, si nécessaire.

## SANCTIONS EN CAS DE DÉLITS GRAVES

- L'expulsion des activités pour la durée restante de l'événement.
- Aviser le service de police : selon la gravité de la situation, le CO devra procéder comme la loi le prévoit en avisant les instances concernées.





# PROGRAMMATION



**CÉRÉMONIE D'OUVERTURE**

La cérémonie d'ouverture sera captée en direct du Lab Espace Créatif et sera diffusée en direct dans les écoles secondaires participantes. Des artistes professionnelles dont Pierre-Yves Roy-Desmarais, Sarahmée, Émile Proulx-Cloutier, Clay and Friends et plusieurs autres performeront dans le cadre d'un spectacle unique mis en scène par Léa Philippe et Andréanne Marchand-Girard spécialement pour les jeunes des écoles secondaires du Québec.

**HEURE ET DURÉE DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE**

La cérémonie d'ouverture aura lieu le 28 mai 2021 de 11 h 30 à 13 h.



CLAY AND FRIENDS



ÉMILE  
PROULX-ClOUTIER



SARAHMÉE



PIERRE-YVES  
ROY-DESMARAIS

## ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES ET APRÈS-SPECTACLES

Durant la totalité de l'événement, les participants du RVPO 2021 auront accès à différents salons virtuels pour se divertir et réseauter. Les participants auront aussi la chance de terminer leur journée en assistant à des « après-spectacles ».

*La programmation complète des activités complémentaires et des après-spectacles sera disponible sur le site [www.secondaireenspectacle.qc.ca/le-rendez-vous-panquebecois](http://www.secondaireenspectacle.qc.ca/le-rendez-vous-panquebecois) au début du mois d'avril.*

## FORMATIONS

### GUIDE DES FORMATIONS

Le guide des formations sera disponible durant le mois d'avril 2021.

### HORAIRE DES FORMATIONS

Les formations seront offertes aux participants les 29 et 30 mai. Il y aura un seul bloc de formation par jour, soit de 10 h à 12 h. Les participants doivent respecter l'horaire des formations et leur engagement de participation.

### PRISE DE PRÉSENCES DANS LES LOCAUX VIRTUELS DE FORMATION

Seuls les participants inscrits avec un accès « actif » aux ateliers de formation pourront interagir avec le formateur. Un modérateur sera sur place dans chacune des salles virtuelles afin de s'assurer du bon déroulement de la formation. Le modérateur aura à sa disposition la liste des participants et prendra les présences des jeunes avant le début de la formation.

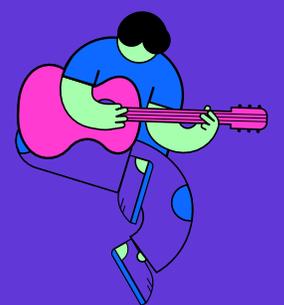
## SPECTACLES DES LAURÉATS

Les spectacles des lauréats seront diffusés de façon virtuelle et seront animés en direct d'un studio à Laval par des équipes de jeunes animateurs qui présenteront :

- Des numéros de jeunes artistes en direct\* du studio (pour les jeunes pouvant se rendre à Laval pour une captation le 29 et / ou le 30 mai.)
- Des numéros préalablement captés à l'aide du Mixbus dans différentes régions du Québec par l'équipe du RVPO. Une équipe de captation parcourra différentes régions du Québec au début mai\*.
- Des capsules de jeunes journalistes de chacune des régions du Québec.



# 8 COMMUNICATIONS





PORTE-PAROLE

PIERRE-YVES  
ROY-DESMARAIS

Humoriste, animateur, musicien,  
comédien, réalisateur: dur à croire,  
mais Pierre-Yves Roy-Desmarais  
a encore plus de talents que  
de noms.

Depuis sa sortie de l'École nationale de l'humour en 2017, Pierre-Yves butine du web à la télé, en passant par la radio, et ses succès se succèdent. Collaborateur régulier à Véronique et les fantastiques (Rouge FM), il a fait tordre de rire des millions d'internautes avec ses chansons Vidéo-conférence et Ça va mal, qui comptent plus de 2,5 millions sur Facebook, 200 000 écoutes sur Spotify et 50 000 sur Apple Music. En nomination pour son animation de l'émission jeunesse 14 000 millions de choses à savoir au Gala des prix Gémeaux 2021, il parcourt présentement le Québec avec le rodage de son premier one-man-show.

Pierre-Yves Roy-Desmarais : **un long nom à retenir.**

## MÉDIAS SOCIAUX

La gestion de l'information diffusée sur les réseaux sociaux pendant l'événement sera prise en charge par un membre du service des communications. Toutes les publications sur les réseaux sociaux seront accompagnées des mots-clis suivants :

- #rvpq2021
- #rvpqvirtuel
- #secondaireenspectacle

Le CO souhaite également que les participants utilisent ces mots-clis pour leurs publications personnelles liées à l'événement. Beaucoup d'informations seront diffusées sur les médias sociaux afin d'alimenter l'événement et de rejoindre le plus de gens possible. Le CO invite les participants à se prendre en photo durant l'événement et à diffuser le tout sur leurs médias sociaux.

N'hésitez pas à partager les différentes plateformes dans votre milieu.



### FACEBOOK :

Événement Facebook  
«Rendez-vous panquébécois virtuel 2021»

Toute communication s'adressant aux participants sera mise en ligne sur l'événement Facebook «Rendez-vous panquébécois virtuel 2021», de la page officielle de SES, section Événement. L'événement Facebook sera utilisé avant, pendant et après le RVPO pour diffuser du contenu relatif à la programmation du RVPO, aux inscriptions, au milieu hôte et au programme SES. De plus, du contenu produit par les jeunes journalistes sera également diffusé sur cette plateforme pendant le RVPO.

Il est suggéré d'insérer le lien de l'événement Facebook du RVPO 2021 dans la description des événements Facebook des finales régionales.

### PAGE FACEBOOK DU PROGRAMME SES :

Les photos, textes et entrevues liés à l'événement en général y seront repartagés avant, pendant et après le RVPO.



### INSTAGRAM :

Compte Instagram : secondaireenspectacle

Les photos, textes, vidéos et entrevues liés à l'événement en général seront diffusés à même la page de SES avant, pendant et après le RVPO. Des «stories» seront également mis en ligne sur cette plateforme. Un onglet RVPO virtuel sera créé à même le compte Instagram de SES afin de pouvoir visionner en continu toutes les «stories» qui auront été diffusées durant la totalité de l'événement.



# 4 PLATEFORME VIRTUELLE

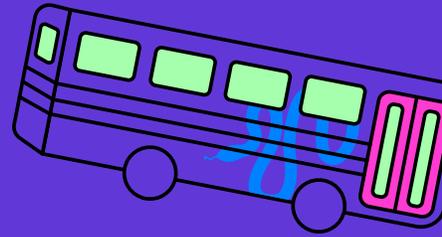
## UNE PLATEFORME VIRTUELLE?

Les participants auront accès à une plateforme virtuelle qui recréera en partie le lieu physique d'un RVPO :

- Accueil (tableau d'informations, horaire)
- Scène de spectacle
- Locaux de formations
- Locaux d'activités complémentaires
- Locaux pour les après-spectacles
- Salons / espaces offerts par les partenaires

## LES FONCTIONNALITÉS DE LA PLATEFORME :

- Visionner les spectacles en haute résolution
- Accès à des «locaux» de formations offrant la possibilité d'interagir (vidéo, audio et clavardage) avec les formateurs
- Possibilité d'interagir avec les artistes durant le spectacle
- Réseauter avec les autres participants (clavardage, audio, vidéo)



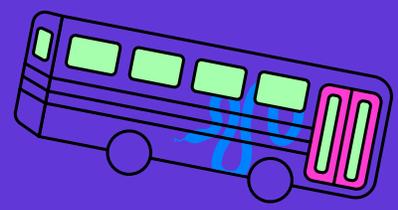
## ACCÈS À LA PLATEFORME

Les participants recevront par courriel leur accès et les liens pour accéder à la plateforme virtuelle.

Pour les spectateurs, ils pourront avoir accès au contenu en passant par le [www.secondaireenspectacle.qc.ca](http://www.secondaireenspectacle.qc.ca) ou encore par la page Facebook de SES.



[www.secondaireenspectacle.qc.ca](http://www.secondaireenspectacle.qc.ca)



# 70 INSCRIPTION



## DEUX FAÇONS DE PARTICIPER AU RVPQ VIRTUEL



### A) COMME PARTICIPANT :

*C'EST  
GRATUIT!*

### B) COMME SPECTATEUR :

Participe aux salles de discussion et aux formations (avec possibilité d'interagir avec les formateurs) et assiste aux spectacles virtuels.

Assiste aux formations et aux spectacles virtuels.

Inscription obligatoire via le formulaire d'inscription avant le 30 avril.

Aucune inscription nécessaire et c'est ouvert à tout, tout le monde (élèves des écoles participantes ou non, ton voisin, ta grand-mère, François Legault)!

Rends-toi sur [secondaireenspectacle.qc.ca](http://secondaireenspectacle.qc.ca) pendant le RVPQ du 28 au 30 mai.

#### Les places sont limitées et seront attribuées selon cet ordre de priorité :

1. Lauréats et participants à l'édition 2020-2021 (artistes, animateurs / maîtres de cérémonie, techniciens, organisateurs, journalistes)
2. Élèves des écoles participantes à l'édition 2020-2021
3. Élèves des écoles participantes à l'édition 2019-2020 et/ou 2018-2019
4. Élèves des écoles secondaires du Québec

Une communication te sera envoyée via courriel et / ou via le responsable de SES de ton école pour te confirmer si tu as bien obtenu une place ou non. Dans ce cas, note que tu peux tout à fait suivre l'événement comme spectateur.

Formulaire d'inscription disponible au [www.rvpqvirtuel.com](http://www.rvpqvirtuel.com)

