

Région : \_\_\_\_\_ École : \_\_\_\_\_

Titre du numéro : \_\_\_\_\_ Durée : \_\_\_\_\_

Nom de l'artiste/groupe : \_\_\_\_\_

Nom du jeune responsable : \_\_\_\_\_

Noms des participants : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Catégories:  Interprétation  Création partielle  Création totale

Disciplines:  Musique  Danse  Expression dramatique  Variétés

Origine du contenu (artiste, groupe, auteur, compositeur, participant) : \_\_\_\_\_

Origine de la ou des trame(s) sonore(s) (artiste, groupe, auteur, compositeur, participant) : \_\_\_\_\_

Description du numéro : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Plan de scène:** Indiquez les zones de déplacements des artistes et disposez les instruments sur la scène. Numérotez et reportez dans le tableau.

Côté jardin

Côté cour

Public

INSTRUMENTS ET MICROPHONES	NOMBRE		NOMS DES PARTICIPANTS	DISPOSITION
	Instruments	Micros		
Voix principale (Nombre de micros)				
Voix (plus d'un chanteur, chorale ou chœur)				
Guitare électrique <input type="checkbox"/> (avec ampli (micros) <input type="checkbox"/> sans ampli (direct box)				
Guitare acoustique <input type="checkbox"/> avec pick up (direct box) <input type="checkbox"/> sans pick up (micros)				
Basse <input type="checkbox"/> avec ampli (micro) <input type="checkbox"/> sans ampli (direct box)				
Violon <input type="checkbox"/> avec pick up (direct box) <input type="checkbox"/> sans pick up (micros)				
Piano <input type="checkbox"/> synthétiseur <input type="checkbox"/> piano à queue <input type="checkbox"/> piano droit				
Batterie (1) (nombre de micros)				
Percussion (2) (nombre de micros)				
DEVIS Autre (s)				

**Batterie**  Gaucher  Droitier

COMPOSANTES	QUANTITÉ	AUTRES (SPÉCIFIEZ)	QUANTITÉ
Grosse caisse (Kick)			
Caisse claire (Snare)			
Cymbale charleston (Hi-Hat)			
Tambour à plancher (Floor)			
Tom			

**Mise en scène**

**Entrée en scène :**

- De la coulisse, côté jardin
- De la coulisse, côté cour
- Déjà en position sur scène

Autres détails :

---

**Sortie de scène :**

- De la coulisse, côté jardin
- De la coulisse, côté cour
- Demeure en position sur scène

**Éclairage (cochez)**

	AVEC ÉCLAIRAGE EN MOUVEMENT	AVEC ÉCLAIRAGE FIXE	NOIRCEUR TOTALE	NUMÉROS D'IMAGES, DANS L'ORDRE, DU CATALOGUE DES ÉCLAIRAGES
Entrée en scène				
En général				
Sortie de scène				
Effets				
Autres détails				

**Multimédia**

**Support audio :**

- CD / DVD
- Informatique (PowerPoint, etc.)
- Autre : \_\_\_\_\_

**Support visuel :**

- CD / DVD
- Informatique (PowerPoint, etc.)
- Autre : \_\_\_\_\_

**Décors et accessoires**

**Décors :**

- Oui
- Non

Description :

---



---

**Support visuel :**

- Oui
- Non

Description :

---



---